Recto

**VISION**

**Pierre Megos**

**Reprise Théâtre/ Cinéma**

**Du 25 février au 1er mars 2014 à 20h30**

**THÉÂTRE LA BALSAMINE**

**Avenue Félix Marchal, 1**

**1030 Bruxelles**

**RÉSERVATIONS 02 735 64 68**

[**www.balsamine.be**](http://www.balsamine.be)

**ÉDITEUR RESPONSABLE Fabien Dehasseler, avenue Félix Marchal, 1 1030 Bruxelles - Photographies Hichem Dahes – DESIGN Open Source Publishing**

**+** Visuel : Comme pour les moutons quelques photos de plateau réassemblées.

**voir les trois visuels que je vous envoie en pièce jointe dans le mail**

**Et on se payait un blockbuster à la Balsa ?**

**Logos : tous les logos partenaires sauf celui du Cifas et celui du centre des arts scéniques.**

Verso

**Et si c’était lui l’élu ?**

Après Washington et Avignon, avant Metz, Athènes, Digne-les-Bains et bien d’autres villes encore, Vision revient à son lieu de naissance pour briller, encore un peu plus, dans les yeux de ceux qui ne l’auraient pas vu.

Une reprise, donc, du mythique Hollywood selon Pierre Megos, époustouflant dans sa performance, vivifiant dans son procédé, exaltant dans sa poétique.

« *Courez voir ce film, ou plutôt cette pièce. Mêlant réel et imaginaire, Pierre Megos propose au spectateur de regarder simultanément un film et sa fabrication en direct. Le résultat est soufflant !* » Catherine Makereel, Le Soir

« *Avec Vison, Pierre Megos importe le cinéma au théâtre et s’amuse. Nous aussi. Un travail aussi solide que ludique, réflexion pertinente et jamais austère sur la forme, le fond, l’hybridation des arts et leur perception.* »Marie Baudet, La Libre Belgique

Concept, écriture et mise en scène

**Pierre Megos**

Avec

**Pierre Megos, Florence Minder, Kian Cardoen, Lucas Bierlair, Alessandro de Pascale**

Assistant/Doublure

**Alessandro de Pascale**

Administration

**Manon Faure**

Création vidéo

**Caroline De Decker**

Création son

**Iannis Heaulme**

Scénographe « cinéma »

**Thomas Delord**

Scénographie

**Christine Grégoire, en collaboration avec Ledicia Garcia**

Création lumières

**Julie Petit-Étienne**

Construction

**Marc Defrise**

Aide à la construction

**Dimitri Megos & Herbert Schüller**

Maquillage

**Maud Liégeois**

**Une production de Mothership asbl, en coproduction avec la Balsamine. Avec l'aide du Service général des Arts de la Scène de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Théâtre et le soutien du WBTD (aide à la diffusion).**